



WEST BENGAL STATE UNIVERSITY

B.A. Honours 6th Semester Examination, 2021

PHIADSE04T-PHILOSOPHY (DSE3/4)

RABINDRANATH TAGORE: SADHANA

Time Allotted: 2 Hours

Full Marks: 50

*The figures in the margin indicate full marks.
Candidates should answer in their own words
and adhere to the word limit as practicable.*

*প্রান্তিক সীমার মধ্যস্থ সংখ্যাটি পূর্ণমান নির্দেশ করে।
পরীক্ষার্থীরা নিজের ভাষায় যথা সম্ভব শব্দসীমার মধ্যে
উত্তর করিবে।*

Question No. 1 is compulsory and answer any two from rest

১নং প্রশ্ন বাধ্যতামূলক এবং বাকিগুলি থেকে যে-কোনো দুটি প্রশ্নের উত্তর দাও

1. Answer any **four** questions from the following: 5×4 = 20

নিম্নলিখিত যে-কোনো চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও:

(a) Who are the rishis? Why are they regarded as the representative of men? Discuss in the light of *Sadhana* by Rabindranath Tagore.

ঋষি কাদের বলা হয়? কেন তাঁদের মানবজাতির প্রতিনিধি হিসেবে গণ্য করা হয়? রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের *সাধনা* অবলম্বনে উত্তর দাও।

(b) Is there any similarity between the concept of Brahma in Upanisad and the concept of Brahma Vihara in Buddhism?

উপনিষদের ব্রহ্মের ধারণার সাথে বৌদ্ধ দর্শনের ব্রহ্মবিহারের ধারণার কী কোনো সাদৃশ্য আছে?

(c) What is meant by 'Dharma' according to Rabindranath? Discuss in the light of *Sadhana*.

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের মতে 'ধর্ম' কী? *সাধনা* গ্রন্থের আলোকে ব্যাখ্যা করো।

(d) "We seem to feel that the manifestation of the Infinite in the finite forms of creation is music itself..." [*Sadhana*] Explain its significance.

"আমরা অনুভব করি সঙ্গীত হল সেই সসীম সৃষ্টি যার মধ্যে হয় অসীমের প্রকাশ..." [*সাধনা*] তাৎপর্য ব্যাখ্যা করো।

(e) "Asatoma sadgamaya, tamasoma jyotirgamaya, mrityorma mritangamaya" What is the significance of this prayer in Upanishad? Discuss with reference to *Sadhana*.

"অসতোমা সদগময়, তমোসোমা জ্যোতির্গময়, মৃত্যোর্মামৃতংগময়" – উপনিষদের এই প্রার্থনার তাৎপর্য কী? *সাধনা* অবলম্বনে আলোচনা করো।

- (f) 'It is easier for a camel to pass through the eye of a needle than for a rich man to enter the kingdom of Heaven.' What does this saying of Jesus mean? In which context Rabindranath Tagore has mentioned it in his book *Sadhana*?

“সূচীর ছিদ্রের ভিতর দিয়ে যেমন উট প্রবেশ করতে পারে না, ধনীর পক্ষে মুক্তিলাভও তেমনই দুঃসাধ্য।” যীশুখ্রীষ্টের এই উপদেশের তাৎপর্য কী? রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর *সাধনা* গ্রন্থে কোন্ প্রসঙ্গে এটি উল্লেখ করেছেন?

- (g) What was the nature of relationship between man and the nature in ancient civilisation of India? Discuss with reference to *Sadhana*.

প্রাচীন ভারতীয় সভ্যতায় মানুষ ও প্রকৃতির মধ্যে যে সম্বন্ধ ছিল, তা রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের *সাধনা* অবলম্বনে ব্যাখ্যা করো।

- (h) 'We can look at ourself in its two different aspects.' What are these two different aspects?

‘আমরা আমাদের আত্মাকে তার দুটি দিক থেকে দেখতে পারি।’ এই দুটি দিক কী কী?

2. What are the basic characteristics of Indian civilisation that distinguished it from western civilisation? Discuss with reference to *Sadhana* by Rabindranath Tagore. 15

ভারতীয় সভ্যতার যে মূল বৈশিষ্ট্যগুলি তাকে পাশ্চাত্য সভ্যতা থেকে পৃথক করেছে, সেগুলি রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের *সাধনা* অবলম্বনে আলোচনা করো।

3. How does the dualism of the Infinite and the finite can bring harmony, not confusion through love? Discuss in the light of 'Tagore's *Sadhana*'. 15

অসীম ও সসীমের দ্বৈতভাব সংশয় সৃষ্টি না করে কীভাবে সামঞ্জস্যসাধন করে, রবীন্দ্রনাথের *সাধনা* অবলম্বনে আলোচনা করো।

4. "Man has found out the great paradox that what is limited is not imprisoned within its limit." Discuss in this light of how Tagore has solved the problem of evil. 15

“যা সীমিত তা তার সীমার ঘেড়াটোপে বন্দী নয়—মানুষ এই হেঁয়ালিকে জেনে গেছে” এই বক্তব্যের আলোকে আলোচনা করো রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর কীভাবে অমঙ্গলের সমস্যার সমাধান করেছেন।

5. "Know thou the One, the Soul. It is the bridge leading to the immortal being." Discuss soul-consciousness in the light of this Upanisadic thought. 15

“এক অদ্বিতীয় আত্মাকে জান, এইটি নিত্যকে জানার সেতু।” উপনিষদের এই আত্মচেতনাকে ব্যাখ্যা করো।

N.B. : Students have to complete submission of their Answer Scripts through E-mail / Whatsapp to their own respective colleges on the same day / date of examination within 1 hour after end of exam. University / College authorities will not be held responsible for wrong submission (at in proper address). Students are strongly advised not to submit multiple copies of the same answer script.

—x—